

**Título:**

La producción de narraciones multimedia como principio estructurador del diseño curricular del español como lengua de herencia

**Descripción:**

En la última década, las narrativas digitales han ocupado un lugar preponderante como herramienta pedagógica en diferentes áreas de la educación superior (E.g., Kalogeras 2014), siendo aceptadas a nivel global en las aulas de enseñanza de lenguas extranjeras (E.g., Unsworth & Thomas 2014). Sin embargo, pocos han sido los estudios que examinan el potencial de las narrativas multimedia en las clases de español como lengua heredada (E.g., Prada 2022) en Estados Unidos. Esta presentación analiza la producción de narrativas multimedia como un principio estructurador para diseñar currículo que permita posicionar a los estudiantes como productores de conocimiento. Enmarcada dentro de la pedagogía crítica, la producción de narrativas multimedia se convierte en una herramienta pedagógica que aprovecha el capital cultural y lingüístico de los aprendices de español como lengua de herencia para producir narrativas multifacéticas que propician espacios de reflexión y comprensión de la experiencia hispana problematizando la simplicidad de representaciones unidimensionales totalizantes. Además, basadas en los saberes y las experiencias de los estudiantes y sus comunidades, la producción de narrativas multimedia incrementa la motivación y fomenta el desarrollo de la conciencia social en el aula de español como lengua de herencia. A través de la subjetividad y el carácter, a la vez, localizado, colaborativo y creativo, la producción de narrativas multimedia involucra a los estudiantes como narradores y a la clase, en general, como audiencia capaz de decodificar los contextos históricos, culturales y sociales desde donde emergen las narraciones multimedia.

**Objetivos:**

Apreciar el potencial que ofrece el proceso de producción de narrativas multimedia para el diseño curricular de las clases del español como lengua de herencia.

Ofrecer ideas para fomentar la concientización social y la reflexión crítica de los aprendices de español como lengua de herencia.

Proveer ejemplos para el diseño de actividades pedagógicas que desarrollen habilidades lingüísticas a través de la producción de narrativas multimedia, en la clase de español como lengua de herencia.